



Ce bref article est là encore destiné aux débutants qui n'auraient pas compris l'intérêt de rester en pression sur la queue de détente après le départ du coup.

Première question:

[A quoi sert donc le fait de maintenir la pression sur la queue de détente après le départ du coup?](#)

Pour ce qui est d'une arme air comprimé la vitesse du plomb se trouve aux alentours des  $120\text{m/s}^{-1}$ . Cela peut paraître rapide pour les objets de la vie courante comme une voiture par exemple ( $25\text{m/s}^{-1}$  ou  $90\text{km/h}$ ) mais pour un projectile c'est plutôt lent. Il y en a même qui dépasse les  $1000\text{m/s}^{-1}$  (3 fois la vitesse du son!).

En comparaison la vitesse de la pensée est de  $100\text{m/s}^{-1}$  à la différence que, la distance qui sépare deux neurones est infiniment moins grande que la longueur du canon. Sans en avoir conscience, baisser le canon lors de l'impulsion de l'index risque d'entraîner le projectile vers le bas (Celui-ci risquant de ne pas être totalement sorti du canon). Cela peut paraître tiré par les cheveux et pourtant...

**Le tenue est un principe de précaution (terme à la mode par les temps qui courent) qui permet de stabiliser le projectile dans l'espace. La tenue indique en parti la qualité du lâché.**

Deuxième question:

[A quoi cela sert-il de maintenir la visée après le départ du coup? Après tout il est parti!...](#)

Pour la même raison qui consiste à stabiliser le projectile dans l'espace mais aussi pour localiser mentalement l'impact.

Notre cerveau ayant mémorisé l'image de la visée idéale la compare avec l'image perçue lors du départ du coup. Si l'image est identique au modèle, le tireur sait qu'il a tiré un "10": si l'image est différente il en déduit alors la localisation qui en découle. **L'annonce est le seul moyen de critiquer son résultat. Cela permet de déduire s'il s'agit d'une erreur de visée, d'une erreur de lâcher (l'action trop forte du doigt a fait bouger les instruments de visée) ou tout simplement pour en déduire si l'arme est bien réglée à la vue du tireur.**

Cet exercice est difficile mais complet. Il permet, une fois maîtrisé, de savoir localiser son impact avec une précision de l'ordre du centimètre à 10m!



### NOTA:

Vous avez certainement du remarquer qu'un joueur de tennis (pour prendre un exemple plus télévisé) refait à vide un geste manqué. Cela lui sert à réimprimer la trace du bon geste dans son cerveau pour faire une sorte de mise à jour (terme également à la mode) qui devrait lui permettre le cas échéant d'utiliser le geste juste.

En tir sportif c'est pareil. Une fois l'annonce faite, le tireur sait normalement où il a tiré. Si le coup est parti (avec la surprise (cf le lâcher) alors que sa visée était à droite il en déduit un impact à droite puis il recentre au mieux sa visée sur l'image idéale pour ré-encreur cette image comme reflexe.

Ce moyen lui permet à terme de ne pas poursuivre la pression sur la queue de détente quand les conditions de faire un "10" ne sont pas réunies. C'est un moyen de renforcer la présence de l'image d'une visée parfaite dans la mémoire du tireur.

Une petite dernière:

Combien de temps maintenir la pression de la queue de détente?

(C'est pas du Fernand RAYNAUD ça?).

Le temps qui convient c'est celui qui permet de se poser 3 questions:

Surpris par le lâcher: (oui - non)

Visée correct (oui - non)

Visualisation mentale de l'impact (elle est là)

Tout ça pour dire que le tir ne s'arrête pas au moment du départ du coup. Il se poursuit avec la tenue (pour stabiliser le projectile), puis par l'annonce pour critiquer sa technique et enfin par un renforcement de l'image idéale.

Espérant avoir convaincu de l'utilité de la tenue...

Bon entraînement et bonne annonce